# 視覺藝術科

於停課期間,學生可根據教師提供的指引和學習焦點,並運用網上資源 學習視覺藝術。惟須注意,應避免吹彩、集體創作等活動。網上資源例 子如下:

### • 有關藝術創作(例如動畫)的網頁

| Starry Night Stop Motion | www.youtube.com/watch?v=8Fidc8FSJEQ              |
|--------------------------|--|
| Morph                    | www.youtube.com/channel/UCL7N5wBrbp0J4vU46KWTWtQ |

#### • 有關視覺藝術評賞的網頁

| Google Arts & Culture                | www.google.com/culturalinstitute               |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      |  |  |
| 教育局課程發展處藝術教育學習領域 (藝術教育               | www.edb.gov.hk/arts                            |  |
| >教學資源)                               |  |  |
| 教育局一站式學與教資源平台                        | www.hkedcity.net/edbosp                        |  |
| WikiArt.org                          | www.wikiart.org                                |  |
| 視覺素養學習網                              | vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart                  |  |
| 燦爛的中國文明                              | chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years |  |
| 故宫博物院                                | www.dpm.org.cn                                 |  |
| Museum of Modern Art – moma learning | www.moma.org/learn/moma_learning/              |  |
| Van Gogh Museum                      | www.vangoghmuseum.nl/en                        |  |
| National Gallery of Art              | www.nga.gov                                    |  |
| Tate Modern                          | www.tate.org.uk/visit/tate-modern              |  |

### 視覺藝術科-評賞與創作課題建議

以下是初小、高小和初中評賞與創作教學的例子,學生可根據教師提供的指引,在停課期間繼續學習,這些教學設計亦可用於復課後的課堂,幫助學生在本科培養正面價值觀。

| 學習<br>階段 | 課題  | 學習重點  | 學習活動   |
|----------|---|---|--|
| 初小       | <br>住家健<br> <br> | . 以有機形流暢地描繪事物<br>. 相重複骨格表達秩序<br>. 用重複骨格表達秩序<br>. 欣賞澳洲原住民繪畫*,<br>分析繪畫如何以有機形<br>和重複骨格傳遞信息<br>. 絕畫在家一天必做的六<br>個健康習慣<br>. 運用油粉彩平塗繪畫 | <ul> <li>與家人討論健康習慣,如<br/>勤洗手、注意均衡飲食和<br/>作息定時等的重要性</li> <li>欣賞網上幾幅澳洲原住民<br/>繪畫</li> <li>連用油粉彩畫出六格重複</li> <li>母格</li> <li>試驗以簡單的有機形表達</li> <li>這些健康習慣</li> <li>把六個健康習慣分別畫在</li> <li>每一格中</li> </ul> |

<sup>\*</sup> 有關澳洲原住民繪畫網頁如: <u>www.aboriginal-art-australia.com/aboriginal-art-library/the-story-of-aboriginal-art/</u> (Artlandish Aboriginal Art Gallery)

| 學習 階段 | 課題      | 學習重點   | 學習活動  |
|-------|---------|--|---|
| 高小    | 保障衛生守護者 | · 運用明暗營造立體感<br>· 比較對稱均衡所<br>· 建至的鄉里<br>· 建至的象派的會畫* · 分析<br>· 達可象派的鄉里<br>· 當立體。<br>· 當立體。<br>· 當立體。<br>· 對稱/不息<br>· 當一,<br>· 當一,<br>· 對稱/不息<br>· 一,<br>· 一<br>· | <ul><li>觀察家人為保障家人為保障家人為保障,從而引發,然而引發,然而可能力。</li><li>一個原家人方動,從的多數。</li><li>一個原家人方數。</li><li>一個原家人方數。</li><li>一個原家,如何以上,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家,</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><li>一個原家</li><l< th=""></l<></ul> |

<sup>\*</sup> 有關印象派繪畫網頁如: <u>vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/th9\_1000/open-34-broadcast.htm</u>

| 學習<br>階段 | 課題  | 學習重點  | 學習活動   |
|----------|-----|---|--|
| 初中       | 愛生活 | ·認識正負空間在視覺上視<br>是<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類 | <ul><li>觀察周邊事物,探討積極</li><li>觀察周邊習諒解等</li><li>期想以為國際。</li><li>期期以為國際</li><li>期期與一個</li><li>期期與一個</li><li>時期與一個</li><li>時期與一個</li><li>時期與一個</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li><li>時期</li></ul> |

<sup>\*</sup> 有關福田繁雄的海報網頁如:<u>kknews.cc/zh-hk/culture/6olmypl.html</u>

## 高中在停課期間繼續學習的建議

教師可參考以下資源,提供相應學與教活動:

- 就《視覺藝術課程及評估指引(中四至中六)》附錄一 所提供的課程設計例子,引導學生運用網上資源完成相 關的視覺藝術評賞練習,並在相關題目下發展藝術創作, 從而學習建立作品集的方法
- 教育局一站式學與教資源平台網頁\*提供以比較方式評賞 藝術作品的題目和評估分析,學生可運用相關資源學習 以文字方式評賞藝術品

學生按他們已訂立的作品集主題,運用網上資源,繼續發展其研究工作簿和藝術創作,教師可藉電子通訊適時指導和回饋學生。

\*教育局一站式學與教資源平台 - 藝術教育學習領域 - 評估課業參考站: www.hkedcity.net/edbatr/arts/